

# HİRİSTİYAN MİSTİSİZMİNE GİRİŞ

Dr. Halil TEMİZTÜRK

**ESKİ**  
**YENİ**  
YAYINLARI

EskiYeni Yayınları: 93

HIRİSTİYAN MİSTİSİZMİNE GİRİŞ

Dr. Halil TEMİZTÜRK

© FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.  
(Sertifika no: 13178)

Mizanpaj ve Kapak  
FCR

Baskı ve Cilt  
VADİ GRAFİK TASARIM VE REKLAMCILIK LTD. ŞTİ.  
İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1  
Yenimahalle/ANKARA • Tel: 0 312 395 85 71  
Sertifika No: 47479

1. Baskı: Mart 2021

ISBN: 978-625-7673-03-7

FCR YAYIN REKLAM BİLGİSAYAR SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.  
Hacı Bayram Mah. Boyacılar Sk. No: 14/1 Ulus-Altındağ/ANKARA  
Tel: (0312) 310 08 60 (pbx) - Fax: (0312) 311 47 89  
Web: www.eskiyeni.org • e-mail: fcr@fcr.com.tr

# HIRİSTİYAN MİSTİSİZMİNE GİRİŞ

Dr. Halil TEMİZTÜRK

Ankara 2021

## Dr. Halil TEMİZTÜRK

1983 yılında Sivas'ın Altınyayla ilçesinde dünyaya geldi. 2000 yılında Kayseri Merkez İmam Hatip Lisesinden, 2004 yılında da Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. 2012 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde, “*Ölüdeniz El Yazmaları ve Yahudi Literatüründeki Yeri*” isimli çalışması ile yüksek lisansını, 2019 yılında “*Bingenli Hildegard ve Hıristiyan Düşüncesindeki Yeri*” isimli çalışma ile Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dinler Tarihi alanında doktorasını tamamladı. 2015 yılına kadar Tekirdağ ve İstanbul'un çeşitli ilçelerinde öğretmenlik vazifesinde bulundu. 2015 ve 2019 yılları arasında Trabzon Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Dinler Tarihi araştırma görevlisi olarak çalıştı. Şu anda bağımsız araştırmacı olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir. Eski Yeni yayınlarından çıkan “*Bir Mistik Rahibe Bingenli Hildegard*” adlı kitabın yanında çeşitli dergilerde yayınlanan makaleleri ve sempozyum bildirileri mevcuttur.

## İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ-----	7
GİRİŞ-----	11

### BİRİNCİ BÖLÜM

<b>HİRİSTİYAN MİSTİSİZMİNİN GELİŞİMİ</b> -----	17
1. Mistisizm: Kavramsal Çerçeve-----	17
1.1. Mistisizm Kavramı-----	17
1.2. Mistisizm ve Birlik Tasavvuru-----	22
2. Hıristiyan Mistisizmine Etki Eden Gelenekler-----	24
2.1. Sır Dinleri ve Grek-Roma Geleneği-----	24
2.2. Yahudi Mistisizmi-----	28
3. Hıristiyan Mistisizminin Şekillenmesi-----	36
3.1. Hıristiyan Mistik Geleneğinde İsa-----	36
3.2. Yeni Ahit Metinleri-----	40
3.3. Hıristiyan Mistisizminin Temel Özellikleri-----	42
Değerlendirme-----	51

### İKİNCİ BÖLÜM

<b>BAŞLICA HİRİSTİYAN MİSTİKLER</b> -----	53
1. Erken Dönem-----	53
1.1. Pavlus-----	53
1.2. İskenderiyeli Klement ve Origenes-----	57
1.3. Aziz Antonius-----	66
1.4. Çöl Münzeveleri-----	69
1.5. Kadın Asketikler-----	73
1.6. John Cassian ve Pontuslu Evagrius-----	76
1.7. Kapadokya Babaları-----	78
2. Orta Çağ Batı Hıristiyan Mistisizmi-----	83
2.1. Aziz Augustinus-----	83
2.2. Sahte Dionysius / Dionysius Areopagita-----	90
2.3. Clairvauxlu Aziz Bernard ve Aziz Viktorlu Richard-----	93
2.4. Assisili Francis-----	97
2.5. Meister Eckhart-----	101
2.6. Loyolalı İgnatus-----	102

3. Orta Çağ'ın Kadın Mistikleri-----	103
3.1. Meryem'in Hizmetkârı: Faverchesli Richeldis-----	103
3.2. Ren Kâhini: Bingenli Hildegard-----	104
3.3. Aşk'ın Yedi Yolu: Nazarethli Beatrice-----	106
3.4. Tanrılığın Akan Işığı: Magdeburglu Mechthild-----	107
3.5. İlahi Aşk: Antwerbli Hadewijch-----	109
3.6. İdam Edilen bir Mistik: Marguerite Porete-----	110
3.7. Vizyoner bir İngiliz Mistik: Norviçli Julian-----	112
3.8. İki İtalyan Mistik: Sienalı ve Cenovalı Catherina-----	113
3.9. İlk Kadın Kilise Doktoru: Avılalı Terasa-----	115
4. Manastır Temelli Mistik Gruplar-----	116
4.1. Benediktenler-----	118
4.2. Sistersiyenler-----	122
4.3. Viktoryanlar-----	125
4.4. Fransiskanlar-----	126
4.5. Dominikenler-----	130
4.6. Karmelitler-----	132
Değerlendirme-----	134

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

<b>REFORM VE SONRASI DÖNEMDE HIRİSTİYAN MİSTİSİZMİ</b> ----	137
1. Reform Sonrası Dönemde Hıristiyan Mistisizmi-----	137
2. Protestanlık ve Mistisizm-----	138
3. Modern Mistisizm ve Sekülerizm-----	142
4. Feminizm ve Mistisizm-----	145
5. Modern bir Paradigma: Dinlerin Mistik Seviyede Bulaşması -	150
Değerlendirme-----	158
<b>KAYNAKÇA</b> -----	161
<b>İNDEKS</b> -----	167

## ÖN SÖZ

İnsanoğlunun anlam dünyasında önemli yeri olan dinler, yüzyıllardır değişim ve dönüşümlerine rağmen etki güçlerini korumaktadır. Dinlerin derunî boyutunu temsil eden mistik geleneklerin de benzer bir etki gücüne sahip olduğunu söyleyebiliriz. Geçmişten günümüze kimi zaman kurumsal dini geleneklerle iç içe geçmiş, kimi zamansa onlarla çatışma ortamına girmiş mistikler, karizmatik yaşantıları ve insanlara sundukları sade din anlayışları ile farklı geleneklerde karşımıza çıkmaktadır. Doğu dinlerinden, İslam inancına, Kabala'dan Yeni Dini Hareketlere kadar mistisizmin etkisi görülmektedir.

Aydınlanma Dönemiyle beraber mistisizm problemleri bir alan olarak kabul edilip, sübjektif deneyimlerin ilgi alanı olarak kabul edilse de çoğu dinin içinde mündemiç olması ve insanları ortak bir noktada buluşturması sebebiyle dinler arası diyalog yerine yükselen yeni bir trend gibi durmaktadır. Çünkü mistisizm, tefekkür, meditasyon, öz bilinci kuvvetlendirme, empati ve bir arada yaşama kültürü gibi son dönemde çokça dillendirilen düşünceleri barındırmaktadır. Bu bakımdan önümüzdeki süreçte insanlara tesir edecek düşüncelerden birisinin de mistisizm olacağını söylemek mümkündür. Çünkü insanoğlunun maddi kaynaklara olan ihtiyacı kapitalist ve maddiyatçı bir düzene doğru sürüklenmesine sebep olsa da, esasta onun benliğine değer katan ve anlam veren manevi kaynaklardır. Bu bakımdan mistik akımlar eleştirilere açık olsa da tesir güçlerinden bir şey kaybetmemektedir.

Diğer taraftan mistik düşünce ve pratiklerin farklı geleneklerde bulunması dünya üzerindeki inanç sahiplerini ortak bir noktada buluşturma zemini olarak kabul görmektedir. Bu çaba birçok Doğu dini ve İslam için de mümkün görünmekle beraber bu dinî inançlar bünyelerindeki mis-

tik/ruhâni yönü bizatihi tatbik ettikleri ve hayata geçirdikleri için yeni bir canlanma veya dinler arası diyalog gibi bir açılım içerisine girmemektedir. Dinler arası diyalogun bu gelenekler için kötü bir tecrübe olması ve daha çok misyonerliği hatırlatması da başka bir problemdir. Hem mistisizmin yeniden güçlenmesi hem de dinler arası etkileşimin buluşma zemini olması açısından bu dönüşümün daha çok Batı dünyasında geçerli olduğunu söyleyebiliriz. Çünkü Aydınlanma ve Reform dönemleri ile rasyonel din anlayışının egemen olduğu Hıristiyan dünyasında ruhsal yön geriplanda kalmış ve bu ihtiyaç yakın dönemde daha belirgin bir hâl almıştır. Bu doğrultuda Hıristiyan mistisizminin hem Kilise tarafından sahiplendiğini ve 1990'lı yıllardan sonra Avrupa ve Amerika özelinde çalışılan akademik ve popüler edebi eserlerin çoğaldığını görmekteyiz. Özellikle II. Dünya savaşı sonrası süreçte başlayan kolonileşme dönemi, göçlerle kozmopolit bir yapıya dönen Batı'da Hıristiyanlığın diğer insanları da kapsayan yeni açılımlar üretmesine neden olmuştur. Bu bakımdan Hıristiyan inancına ve dünya görüşüne mesafeli olan diğer insanlara karşı Hıristiyanlığın mistik yönünün daha fazla kabul göreceği düşüncesiyle öne çıkarıldığını düşünmekteyiz. Bir diğer deyişle Kilise, büyüyen ve bir ihtiyaç haline gelen mistisizmi sahiplenmekte ve parlatmaktadır. Peki Hz. İsa ile başlayan bu din ne derece mistik bir gelenektir? Hıristiyan tarihinde mistikler ile Kilise hangi ilişkiler içerisinde idi? Hangi mistikler Hıristiyan mistisizminin gelişmesine ön ayak olmuştur? Ayrıca Hıristiyan mistisizminin yakın dönemde öne çıkartılmasında hangi dinamikler etkili olmaktadır? İşte elinizdeki çalışma bu sorulara cevap verme hedefinde ve ülkemizdeki Yahudi mistisizmi, Süfilik ve diğer mistik geleneklere dair yapılan çalışmalara katkıda bulunma amaçındadır.

Bu kitabın temel çerçevesi yaptığımız doktora çalışmasına dayanmaktadır. Hıristiyan mistiklerden birisi olan Bingenli Hildegard hakkında yaptığımız tezin ilk kısmında



çalıştığımız kavramsal çerçeve ve tarihsel araştırma sonucunda Hıristiyan mistisizmine ilişkin bir giriş çalışması yapma fikri hâsıl olmuştur. Bu bakımdan çalışmanın ilk bölümü, Hıristiyan mistisizmin temel özelliklerine dair tezimizde tartışılan meselelerin gözden geçirilmiş halini yansıtmaktadır. Hildegard’a kadar ele alınan mistiklerin hayatları ve eserleri elinizdeki çalışmada biraz daha genişletilmiştir. Yine bu bölümde mistisizm ve kadınlara yönelik muhtemel çalışmalara yön vermek için kadın mistiklere ayrıca yer verilmiştir. Ardından manastır kuralları denilen “Rule” ya da “Order” nizamnamelerine göre yönetilen mistik gruplar ve reform sonrası dönemde Hıristiyan mistisizmine ilişkin gelişmeler ele alınmıştır. Üçüncü bölüm ise tamamen bu çalışmaya özgü araştırmaları içermektedir. Bu bölümde modernizm, sekülerizm ve mistisizm ilişkisi etrafında mistisizmin geleceği tartışılmış ayrıca feminist mistisizm ve dinlerin mistik birliği gibi modern dönemde tartışma konusu olan problemler incelenmiştir.

Bu eserin teşekkül sürecinin bir kısmı doktora çalışmalarını içerdiğinden yine muhterem hocam Prof. Dr. Fuat Aydın’a yol gösterici önerilerinden ve emeklerinden dolayı teşekkür ediyorum. Ayrıca çalışma sürecinde manevi desteklerini esirgemeyen eşim Ebru hanıma ve fedakarlıklarından dolayı kızlarım Beril ve Elife; çalışmanın basımını ve dağıtımını üstlenen Eskiyeşi Yayınları çalışanlarına ve Hüseyin Nazlıaydın Bey’e teşekkürlerimi sunuyorum..

Gayret bizden, takdir ve tevfiğ Yüce Mevlâ’dandır.

İstanbul  
Şubat 2021



## GİRİŞ

Mistisizm, dinler tarihi alanında üzerinde ittifak edilmesi zor kavramlardan birisidir. Zira mistisizm, tarihî süreçte bir yandan dinin en yalın hâli, Tanrı hakkında doğrudan bir farkındalık sağlayan veya hayatın bizâtihi kendisi olarak anılırken, diğer yandan heretik bir düşünce olarak değerlendirilmiştir. Bu birbirine zıt kabuller mistisizm tanımında farklılıklar ortaya çıkarmakta ve mistisizmin sınırlarının çizilmesini zorlaştırmaktadır.

Mistisizmin tanımlanmasındaki zorluğun sebeplerinden biri mistiklerin kendilerini ifade etme tarzıdır. Mistikler süje ile obje arasındaki ilişkiyi, duyular ve akıl vasıtasıyla değil, bir hâl diliyle anlamaya çalışırlar. Onlar böyle bir tecrübenin duyu ve madde dünyasında hapsolan insanlara aktarmanın pek mümkün olmadığını kabul etmektedirler. Ancak bu tanımlama zorluğu, mistisizmin hiçbir kavram ve cümle ile anlatılamaz bir yapıya sahip olduğu anlamına gelmemektedir. Buradaki kasıt tecrübe edilen şeyin tam olarak anlatılamaz oluşudur. Diğer bir ifadeyle mistisizmi bizâtihi yaşamadan anlatmanın eksikliğini ifade etmektedir.<sup>1</sup>

Tanımı ve kapsamı konusundaki bu problemlere rağmen mistisizmin günümüzde etkili olduğu bir gerçektir. Sûfilik, Kabala, Zen Budizm, Hinduizm'deki Shakti geleneği gibi farklı mistik gruplar taraftar toplamaktadır. Bu doğrultuda mistik Hıristiyanlık da kendini revize etmekte, kurumsal Hıristiyanlığın problemlerinden sıyrılarak, “aşk”, “tefekkür”, “birlik”, “ruhsal arınma” gibi popüler kavramlarla güç toplamaktadır.

Bu mistik canlanmanın bir örneğini de Hıristiyan mistisizmi teşkil etmektedir. Özü itibarıyla mistisizme yakın

---

<sup>1</sup> Ramazan Ertürk, *Sufi Tecrübenin Epistemolojisi*, 2. Bs (Fecr Yayınevi, 2016), 77.

olan Hıristiyanlık zamanla yayıldığı coğrafyalardaki sır ve gizem kültürleri ile de temas edince ortaya senkretik bir mistisizm anlayışı çıkmıştır. Hıristiyan mistisizminin ortaya çıkışında İsa, Yeni Ahit ve Pavlus gibi iç dinamiklerin etkisi kadar, dış dinamikler olarak adlandırabileceğimiz Sır dinleri, Grek geleneği ve Yahudi mistisizminin izleri görülmektedir. Hıristiyan mistisizminin esas oluşumunu ise Orta Çağ'da kazandığını söylemek mümkündür. Özellikle Aziz Augustinus, Sahte Dionysius, Assisili Francis ve Meister Eckhart gibi mistikler, Hıristiyan mistisizminin teşekkül sürecine katkılarda bulunmuştur.

Dolayısıyla dinlerin derûni boyutunu temsil eden mistisizmin, süreç içerisinde Hıristiyanlık ile iç içe geçtiğini söyleyebiliriz. Bu açıdan Hıristiyanlık ile ilgili yapılan kutsal metin ya da kristoloji merkezli çalışmaların İsa'nın mistik boyutuna da değinmesi gerekmektedir. Zira İsa gezgin bir vaiz, karizmatik bir şifacı, eskatolojik bir peygamber, bir bilge, insanları Tanrı'nın krallığında toplayan politik ve sosyal devrimci veya bir Yahudi olarak tanınsa da onun mistik bir lider olarak görüldüğü bir gerçektir.<sup>2</sup> O halde şehitler (marty), aziz ve azizeler ve manastır geleneği ile harmanlanan Hıristiyanlığın mistik boyutunu ortaya koymak önem arz etmektedir. Dolayısıyla elinizdeki çalışmanın amaçlarından birisi mistisizmin Hıristiyanlıktaki yerini tespit etmek ve Hıristiyan mistisizminin temel özelliklerini ortaya koymaktır. Böylece ülkemizde Hıristiyan mistisizmi ile ilgili çalışma yapacaklara giriş mahiyetinde bir kaynak sağlama hedeflenmektedir. Zira bu alanda ülkemizde yapılan çalışmalar oldukça sınırlıdır. Bu çalışmaların esas vurgusu belirli mistiklerin hayatları ve görüşlerine odaklıdır dolayısıyla bu eserler Hıristiyan mistisizminin temel özelliklerine ve tarihi sürecine kısmen değindikleri görülmektedir. Ülkemizde Hıristiyan mistisizmi ile ilgili çalışmaların başında Cengiz Batuk'un *Assisili Francis ve Hıristiyan Mis-*

<sup>2</sup> Steven Fanning, *Mystics of the Christian Tradition*, London: Taylor&Francis e-Library, 2005, 14.

*tisizmi* adlı değerli eseri gelmektedir. Söz konusu eser daha çok Fransisken tarikatının kurucusu Aziz Francis'in hayatı ve mistik görüşlerine yer vermektedir. Eserin giriş kısmında ise Hıristiyan mistisizmi ile ilgili genel bir bilgi verildiği, daha sonra belli başlı mistiklerin görüşlerinin analiz edildiği görülmektedir. Dinler tarihi alanında fazla çalışma olmaması bakımından değerli bilgiler ihtiva etse de bu eserde mistisizm kavramının tahlili, Hıristiyan mistisizminin teşekkülü ve Hıristiyan mistisizminin oluşmasına etki eden gelenekler ve Orta Çağ sonrası Hıristiyan mistisizminin gelişimine ilişkin bilgiler bulunmamaktadır. Hıristiyan mistisizmi ile ilgili diğer bir eser ise İsmail Taşpınar tarafından çevirisi yapılan Rene Guenon'un *Hristiyan Mistik Düşüncesi'dir*. Bu eserde Guenon ezoterik bilgiler, esrimeye dayalı tecrübeler ve Dante'nin eserleri odağında bilgiler sunmakta ve daha çok Hıristiyan mistisizm geleneğindeki sembolizm üzerinde durmaktadır. Ayrıca Marmara Üniversitesinde Sibel Topçu'nun hazırladığı *Avıvalı Teresa ve Mistik Görüşleri* adlı yüksek lisans çalışması ile Uludağ Üniversitesinde hazırlanan Eduart Caka'nın *Bir Mistik Olarak Pavlus* adlı doktora çalışmalarının da sözü geçen mistiklerin hayatlarına odaklandığı görülmektedir. Bu açıdan Hıristiyan mistisizmin tanımı, mahiyeti, problemleri ve etkilendiği gelenekleri ele alan herhangi yüksek lisans veya doktora çalışması bilinmemektedir. Bu açıdan çalışmada değindiğimiz hususların ülkemizde dar bir çerçevede ele alınan Hıristiyan mistisizminin tanımı ve teşekkül sürecini tahlil etme amacını taşımakta ve bu alanda çalışma yapanlara rehberlik etme hedefi taşıdığını söyleyebiliriz.

Çalışmada ayrıca Hıristiyan mistisizminin gelişmesine katkı sağlayan dini, sosyal ve ekonomik koşullar tarihsel bir süreç içerisinde irdelenmiştir. Özellikle Kilise'nin mistik gelenekler ve kadın mistikler ile ilgili izlediği siyaset, toplumdaki kadın ile mistik kadın algısı arasındaki farklar, heretiklerle mücadele, mistik akımların meşruiyeti, yakın dönemde Hıristiyan mistisizminin gelişimi ve Batı'da ta-

savvufa olan modern yaklaşımlar gibi konularla disiplinler arası çalışmalara kaynak teşkil etmesi hedeflenmektedir. Böylece çalışmanın hem dinler tarihi alanındaki çalışmaları desteklemesi hem de farklı alanlardaki çalışmalara rehberlik etmesi amaçlanmaktadır.

Çalışmamızın ilk bölümünde Hıristiyan mistisizminin teşekkül sürecine değinilmiştir. Hıristiyan mistisizminin teşekkülünde Yahudi ve Grek geleneğinden oluşan dış dinamikler ile İsa, Pavlus ve Yeni Ahit metinlerinden oluşan iç dinamiklerin etkisi tartışılmıştır. İkinci bölümde Hıristiyan mistisizminin öncüleri olarak kabul edilen mistiklerin görüşleri ele alınmıştır. Erken dönemde Pavlus'dan başlayarak Hıristiyan mistiklerinin düşünceleri sunulmuş ardından, Hıristiyan mistisizminin olgunlaştığı Orta Çağ dönemine geçilmiştir. Burada manastır temelli mistik yapılar ve tarikatlar değerlendirilmiştir. Üçüncü bölümde ise Reform sonrası dönemde Protestanlığın mistisizme bakışı, feminist mistisizmin etkileri tartışılmıştır. Ayrıca modern bir tartışma konusu olan mistisizm merkezinde bir dinler arası diyalog sürecinin başlatılması ve bu sürecin etkenleri, sınırları ve problemleri ele alınmıştır.

Alanda eksikliğini hissettiğimiz Hıristiyan mistisizmine ilişkin yapılacak çalışmalara kaynaklık etmesini beklediğimiz bu eser “giriş” kitabı olması hasebiyle Hıristiyan mistisizmine dair bütün boyutları barındırma amacıyla değildir. Elinizdeki eserde Hıristiyan mistisizmine etki etmiş mistiklerin seçimi, yakın döneme kadar ele alınan tarihsel dilimlerin yoğunluğu veya farklı mezheplere ve ekollere verilen alanlar geliştirilmeye açıktır. Ayrıca yüzyıllar süren Hıristiyan mistisizminin temsilcilerini ele almak bu kitabın hacmini aşacağından, yoğunluk Batı Hıristiyan mistisizmine verilmiştir. Çünkü tarihsel süreçte Doğu ve Batı mistisizmi Augustinus'a kadar ortak bir mirası paylaşmış, daha sonraki süreçte ise Batı Hıristiyan mistisizminin etki alanı daha baskın olmuştur. Ayrıca daha çok sözlü gelenekle yayılan Doğu Hıristiyan mistisizminin ak-

sine mistisizme ilişkin literatürün daha zengin olması, mistiklerin etki alanları ve Kilise gibi bir gücün etkisiyle toplumsal tesir gücü göz önüne alındığında Batı Hıristiyan mistisizminin Doğu Hıristiyan mistisizmine göre daha baskın olduğunu, bu nedenle de çalışmada ağırlığın bu alana verildiğini söyleyebiliriz.